

Sonia Mbarek est membre de l'Observatoire Tunisien de la Transition Démocratique et de son bureau directeur actuel. Elle est maître-assistante à l'Institut Supérieur de Musicologie de Tunis, à la Faculté de Droit et des Sciences Politiques de Tunis (FDSPT) et l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC). Elle a été Ministre de la Culture et de la sauvegarde du patrimoine en 2016 et première femme chargée de la direction du Festival International de Carthage (2014-2015). Consultante-Experte auprès de l'ONG américaine *Albustan Seeds of culture* pour la promotion de la culture et des arts arabes aux Etats-Unis depuis 2012, elle est artiste interprète de renommée internationale, avec plus de trente ans de carrière, détentrice du Diapason d'or pour son album de chant arabo-andalou « Takht » (2000). Elle a obtenu les Prix Fatima el Fahria pour la promotion de l'accès de la femme à la formation et aux responsabilités professionnelles en méditerranée (Avril 2018). Elle est Commandeur de l'Ordre de la République par le Président de la République Tunisienne (2015), de l'Ordre national du mérite, secteur culturel (2007), Médaille de la ville de Clermont Ferrand pour l'échange interculturel (2001) et Didon de l'excellence féminine, Tunisie (1995)

Elle est titulaire d'un Doctorat en Sciences politiques de l'Université de Tunis. Elle est l'auteure de plusieurs [publications](#) sur les politiques publiques de la culture.

Contact : contact@soniambarek.com

Domaines d'expertise :

- Les politiques culturelles
- Sociologie de l'art
- Etat et culture au Maghreb

Langues : Arabe/Français/Anglais.

.